

Ny akademi ska nyansera bilden av drottning Christina

Trots ett aldrig sinande flöde av böcker, filmer och utställningar är det ofta samma berättelser som upprepas om drottning Christina. I syfte att berika bilden och samla kunskap om den ständigt aktuella drottningen instiftas Christina-Akademien i samband med hennes födelsedag 8 december.

Hon har varit död i 326 år men slutar inte att fascinera sin eftervärld. Bara i år har en nyproducerad dokumentär om Christina sänts på SVT, flera nya böcker har släppts och den internationella filmen ”The girl king” har premiär på fredag. Men även om intresset är stort är det ofta samma berättelser som återkommer i populärkulturen.

– Christina var en mycket mångfacetterad person som inte låter sig sammanfattas så lätt. Forskningen ger hela tiden nya pusselbitar som kan komplettera och nyansera en ofta förenklad bild av Christina. Och den person som framträder i det historiska källmaterialet är väldigt mycket mer spännande! säger fil.dr. Camilla Kandare.

Tillsammans med fil. dr. Stefano Fogelberg Rota instiftar hon nu Christina-Akademien. Syftet är att samla kunskap och forskning om Christina på en gemensam plats. Christina-Akademien kommer också att anordna årliga träffar för att rapportera om ny intressant forskning och konstnärliga projekt som rör Christina.

– Vi vill att Christina-Akademien ska bli en samlingspunkt på flera plan. En plats för forskare, kulturutövare och för alla som är intresserade av Christina, säger Stefano Fogelberg Rota.

Christina-Akademien instiftas på hennes egen födelsedag på tisdag den 8 december på Livrustkammaren i Stockholm. Därmed återupplivas en tradition Christina själv införde, nämligen att fira sin födelsedag med musik, dans och lärda samtal. Tanken är att det ska bli ett återkommande evenemang. I år presenteras ny forskning kring Christinas hovbaletter, hennes italienska musiktrupp och hennes liv i Rom. Det visas också ett smakprov från nya filmen

”Christina, the girl king”, musik och dans från Christinas tid. Dessutom serveras äkta barockkonfekt – kanderade syrener, pistagebröd och genuaplommon. Precis som på Christinas tid.

För mer information, kontakta:

Camilla Kandare mobil: 076-398 87 02 Mail: camilla.kandare@christina-akademien.se

Stefano Fogelberg Rota mobil: mail: stefano.fogelberg.rota@christina-akademien.se

