

Välkomstord av museichef Malin Grundberg
Camilla Kandare och Stefano Fogelberg Rota presenterar den
nyinstiftade Christina-Akademien

Dans: Gavotte

Kompositör: Mignot de la Voye. Musiker: Jordi Savall.

Koreografi: Camilla Kandare

Dansare: Ulrika Boström, Annica Hedin, Susanna MacMillar

Stefano Fogelberg Rota, ”Representationer av makt: Nicolas
Vallaris roll i drottning Christinas baletter och upptåg”

Camilla Kandare, ”En roll i rörelse: från drottning Christina av
Sverige till drottning av Rom”

Musik: Rodrigo Sosa Dal Pozzo och Karl Nyhlin

Georg Weber: Ach! du schönster meiner Seelen!

Dans vid Christinas svenska hov: dansgruppen Pied en L’Air

Branlesvit, ur *Instruction pour dancer* (Antoine Emereaud 1612?). Kompositör:

Matthew Locke. Musiker: The Parley of Instruments

Courante Simple an der Hand - von der Hand - Figurée von der Hand, ur *Der*

Rechtschaffener Tanzmeister (Gottfried Taubert 1717). Kompositör: Louis

Couperin och Michel Mazuel. Musiker: Denise Engman och Kaj Sylegård

La Bocannes (courante), ur *Recueil de Danses Dellan* (anonym). Kompositör:

Jacques Cordier, dit Bocan. Musiker: Les Talens Lyriques.

Grimstock, ur *The Dancing Master* (John Playford, 1651). Kompositör: Anonym

(Michael Praetorius). Musiker: The Parley of Instruments.

Dansare: Patrik Blom, Ulrika Boström, Annica Hedin, Susanna MacMillar, Pär
Sargren, Kaj Sylegård

Anna Pang introducerar pausens konfektbord

Paus

*Under pausen servering av sorbet, bakverk och konfekt tillagade efter
recept från Christinas tid*

*Bokbord med förevisning av böcker ur senaste tidens utgivning som
behandlar olika aspekter rörande drottning Christinas liv och
mecenatskap*

Möjlighet att gå med i Christina-Akademien

Visning av dokumentär om filmen “The Girl King”

Eva Haettner Aurelius, ”Drottning Kristinas jag: en föreställning
på livets teater”

Lars Berglund och Maria Schildt, ”Den italienska musiken vid
drottning Christinas svenska hov”

Musik med anknytning till drottning Christinas italienska
musiktrupp: countertenor Rodrigo Sosa Dal Pozzo och lutenist
Karl Nyhlin

Alessandro Stradella: Pria di scior quel dolce nodo

Alessandro Stradella: Speranze smarriate

*Evenemanget genomförs med stöd från Livrustkammaren, Kungliga
Vitterhetsakademien och Carina Aris Minnesfond*

*Christina-Akademien önskar tacka samtliga medverkade i programmet,
Kungliga Vitterhetsakademien, Carina Aris Minnesfond, Ann
Grönhammar, Anders Cullhed, Eva Haettner Aurelius, Annica Hedin,
Susanna MacMillar, Patrik Blom, Anna Zilli*



Drottning Christinas födelsedag 8 december 2015

Gå med i Christina-Akademien!

Som medlem i Christina-Akademien är du med och stödjer utvecklingen av Akademien som en knutpunkt för forskning om drottning Christina, i första hand genom uppbyggnaden av en hemsida där aktuell forskning och digitala forskningsresurser kommer att samlas. Du får utskick om nyheter och evenemang med anknytning till Christina, inbjuds till aktiviteter Akademien anordnar, samt erhåller reserverad sittplats på Christina-dagen den 8 december på Livrustkammaren.

Årsavgift 100 kr, insättes på bankgiro 5055-4260

www.christina-akademien.se
<https://www.facebook.com/christinaakademien>



Christina-Akademien

i samarbete med



Livrustkammaren



Kungl. KUNGL. VITTERHETS HISTORIE
OCH ANTIKVITETS AKADEMIE
Vitterhetsakademien

Arri
Carina Aris Minnefond