



## Aktuellt i Christina-Akademien, våren 2019

Bästa medlemmar i Christina-Akademien,

Våren anas i luften, klockorna är framställda och nu blickar Christina-Akademien framåt mot 2019! Alla medlemmar, gamla och nya, hälsas varmt välkomna till vårens och höstens aktiviteter, som ni finner information om nedan.

Christina-året 2019 har förstås redan börjat, med bland annat boksläpp och dans, aktiviteter som annonserades i det sista medlemsbrevet för 2018. Om dessa program kan ni också läsa lite mer nedan.

Även mellan medlemsbreven kan ni alltid finna aktuell information om vad som händer i Christina-Akademien på vår hemsida: [www.christina-akademien.se](http://www.christina-akademien.se).

Föreningens aktiviteter hittar ni också på vår Facebooksida där vi vidare delar andra nyheter med Christina-anknytning i stort. I år har vi till exempel berättat att Christina blivit karaktär i ett dataspel, vi har tipsat om ett spännande seminarium om det pågående konserveringsarbetet med Azzolinosamlingen på Riksarkivet, och vi har delat information om konserter och föreställningar både i Stockholm och Rom. <https://www.facebook.com/christinaakademien/> — följ oss gärna!

Ni kan också alltid skriva till oss med frågor, förslag eller önskemål på [info@christina-akademien.se](mailto:info@christina-akademien.se).

Å hela styrelsens vägnar hälsar jag er välkomna till ett nytt år med Christina och Christina-Akademien och vi ser fram emot att möta er under kommande program!

Camilla Kandare, ordförande



## ***Kallelse till årsmöte, 17 april***

Årsmöte i Christina-Akademien sker **onsdagen den 17 april, klockan 18.00.**

Efter avslutade årsmötesförhandlingar uppmärksammar vi att det i år är 330 år sedan Christina avled i Rom, den 19 april 1689. Stefano Fogelberg Rota berättar om de storslagna festligheter som anordnades i början av 1689 för att fira Christinas tillfrisknande efter en tids sjukdom. Camilla Kandare berättar om Christinas begravningsmässa i Chiesa Nuova och den stora procession som sedan förde Christina till Peterskyrkan, där hon ligger begravd.

Kallelse med dagordning har tidigare sänts ut, meddela oss om ni inte har mottagit den. *Anmälan om närvaro under årsmötet meddelas senast den 14 april till [info@christina-akademien.se](mailto:info@christina-akademien.se).* De som anmält sig får en separat kallelse med närmare information om plats för årsmötet. Dryck och tilltugg serveras.



## ***Visning av kröningsekipaget på Ulriksdals slott, 2 juni***

Efter att förra våren tillsammans ha sett Christinas kröningsmantel och andra regalier utställda i Storkyrkan, går nu vårens utflykt till Ulriksdals slott där vi får en privat visning av drottning Christinas kröningsekipage. Vi får höra mer om kröningen som ägde rum i Stockholm 1650 och om betydelsen av storslagna processioner och intåg under 1600-talet. Visningen tar oss också ut i den vackra slottsparken, där vår guide berättar om festligheter som hölls där under Christinas tid. De som så önskar samlas före visningen för att gemensamt fika på caféet vid Slottsträdgården Ulriksdal.

**Datum: 2 juni, klockan 16.00 - 17.00.**

*Pris: 250 kronor/person, inkluderar guidad visning och inträde.*

Anmälan (bindande) sker genom att sända ett email till [info@christina-akademien.se](mailto:info@christina-akademien.se). Då vi bekräftat din anmälan måste avgiften betalas in omgående för att behålla platsen.



## ***En smygtitt på höstens aktiviteter...***

**Söndagen den 1 september** kan man besöka det makalösa barockslottet Skoklosters slott och lära sig mer om dans under Christinas tid (mer om detta nedan!). Dansgruppen Pied en l'air och danshistoriker Camilla Kandare visar och berättar om barockdans samt lär ut några enkla engelska country dances - danser som Christina sägs ha särskilt uppskattat!

*Skoklosters slott, 1 september klockan 13.00. Gratis, ingen föranmälan.*

Mer information: [www.skoklosterslott.se](http://www.skoklosterslott.se)



### **Visning av Livrustkammarens nya basutställning**

Som Livrustkammarens chef Malin Grundberg berättade under programmet på Christinas födelsedag 2018 öppnar Livrustkammaren under försommaren 2019 en helt ny basutställning. I basutställningen kommer Christina att ges mer utrymme än tidigare, så självfallet kommer Christina-Akademien att erbjuda sina medlemmar en privat visning av den nya utställningen under hösten 2019, datum kommer!

### **Christinas födelsedag den 8 december**

December må te sig långt bort, men vi håller redan på att planera årets firande av drottning Christinas födelsedag, som traditionsenligt äger rum på Livrustkammaren den 8 december. Eftersom datumet i år infaller på en söndag sker programmet på dagtid, det blir spännande föredrag och presentationer, musik och dans - och självklart vår egen Christinabakelse. Sätt ett kryss i kalendern redan nu!

## ***Ur senaste tidens bokutgivning***

Stefano Fogelberg Rotas nya bok om hovbaletten under Christinas tid, "The Queen Danced Alone. Court Ballet in Sweden during the Reign of Queen Christina" finns nu i tryck och presenterar en ingående studie av samtliga libretton till Christinas hovbaletter. Mer information/ beställning: [http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod\\_id=IS-9782503579580-1](http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503579580-1)



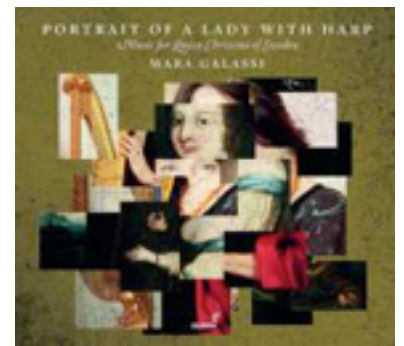


Också Anna Zillis bok om Christinas italienska sångerskor, som presenterades vid programmet den 8 december 2018, har nu utkommit i tryck på svenska.

Mer information:

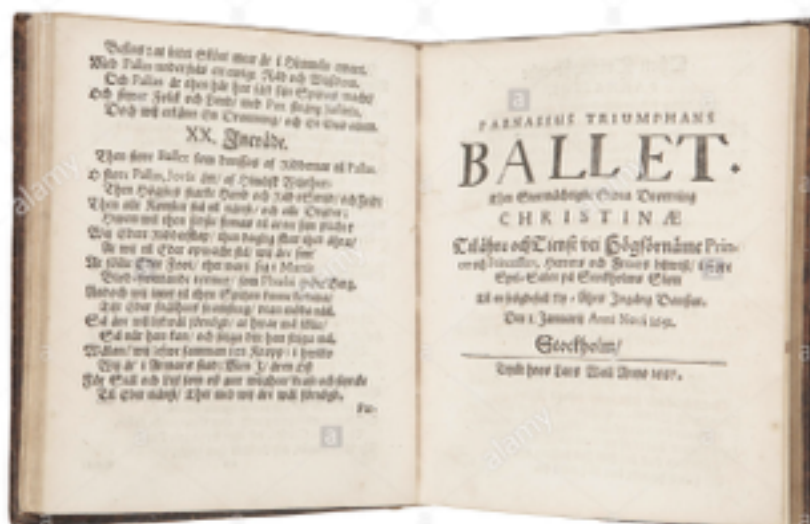
<http://www.nordicacademicpress.com/bok/drottning-kristinas-sangerskor/>

För den som intresserar sig för Christinas roll som musikmecenat i Rom - eller bara uppskattar vacker musik - vill vi påminna om Mara Galassis nya CD med musik från Christinas hov i Rom, framförd på harpa. "Portrait of a Lady with Harp - Music for Queen Christina of Sweden" har mottagit strålande recensioner i Italien. Några exemplar finns att köpa via Christina-Akademien för endast 150:-.



## ***Bokpresentation på Livrustkammaren den 21 mars***

Torsdagen den 21 mars presenterades Stefano Fogelberg Rotas nya bok om drottning Christinas hovbaletter (se ovan!) för ett fullsatt auditorium på Livrustkammaren i Stockholm. Stefano berättade om sin forskning kring de libretton som trycktes och presenterades i samband med hovbaletterna under Christinas regeringstid och som innehöll såväl verkningsfulla politiska meddelanden som ett vackert poetiskt språk. Därefter berättade Camilla Kandare om vad vi vet, och inte vet, om den dans som framfördes under hovbaletterna. Programmet avslutades med en magnifik demonstration av hur dans under Christinatid kan ha sett ut, signerad dansgruppen Pied en l'air. Stort tack till alla medlemmar som deltog under kvällen!







## ***Dans under Christinatid***

"År 1654 blev jag, kapten Bulstrode Whitlocke, på uppdrag av Cromwell skickad till Sverige för att bevaka Drottning Christinas göranden och låtanden. Rykten gick att hon tänkte nedlägga kronan, vilket oroadde den protestantiska världen...

Men, vid hovet märktes litet av detta. Dansen hade en hög ställning vid drottningens hov, och Majestätet hävdade inför mig, något raljant, att en ädling utan förmåga till dans inte var någon sådan; en förment gliring till vår riksföreståndare och min uppdragsgivare Cromwell, som avskaffat alla fransyska danser, och i övrigt allt papistiskt inflytande över England.

En danstillställning hos Kristina inleddes med franska branles, ringdanser och långdanser, följt av de lika franska pardanserna som courante, sarabande och bourrée, till vilka jag blev uppjuden av Majestätet då hon ville prova sin teori. Det puritanska inflytandet hade dock inte tvättat bort min dansförmåga.

Efter de franska danserna bjöd Drottningen och hennes hovdamer upp mig och min stab för att dansa de senaste engelska danserna, country dances. Christina dansade dessa med liv och lust så att hon överträffade alla vid sitt hov."

Detta, något bearbetade, citat ur den engelske ambassadören Bulstrode Whitlockes dagbok ingår i det nya program om dans under Christinatid som framfördes av dansgruppen Pied en l'air vid bokpresentationen på Livrustkammaren den 21 mars. Programmet visades också på Vasamuseet den 22 februari, som en del av programmet "Drottning Kristina - kulturens beskyddare" till levande musik framförd av bland annat Mats Liljefors och Mark Tatlow. En ny möjlighet att se programmet erbjuds den 1 september på Skoklosters slott (mer information finner ni ovan!).



## ***Vi vill gärna höra från er!***

Har du förslag på framtida aktiviteter du skulle vilja att Christina-Akademien ordnar? Platser vi borde besöka? Personer vi kan bjuda in att tala?

Hör du talas om något som är på gång i Sverige eller världen som knyter an till Christina? Har du läst en artikel, eller en bok, som talar om drottningen? Sett en föreställning eller lyssnat till en skiva med Christinakoppling? Alla sådana nyheter vill vi gärna kunna dela på hemsidan och/eller Facebook.

**Tipsa oss! Skriv till oss på [info@christina-akademien.se](mailto:info@christina-akademien.se)**

## ***PS - har du betalat medlemsavgiften för 2019?***

Vi hoppas verkligen att du vill fortsätta som medlem i Christina-Akademien! Du förnyar ditt medlemskap genom att sätta in 100 kronor på vårt bankgiro 5055-4260. Glöm inte ange namn!

---

### **Kontaktuppgifter till Christina-Akademien**

- Hemsida:** [www.christina-akademien.se](http://www.christina-akademien.se)
- Facebook:** [www.facebook.com/christinaakademien](http://www.facebook.com/christinaakademien)
- Epost:** [info@christina-akademien.se](mailto:info@christina-akademien.se)  
[camilla.kandare@christina-akademien.se](mailto:camilla.kandare@christina-akademien.se) (ordförande)  
[stefano.fogelberg.rota@christina-akademien.se](mailto:stefano.fogelberg.rota@christina-akademien.se) (vice ordf.)
- Medlemsskap:** Årsavgift 100 kr, insättes på bankgiro 5055-4260

