



Christina-Akademien

Drottning Christina fortsätter att röna stort intresse, såväl vetenskapligt som konstnärligt och inom populärkulturen. Ändå har det saknats en samlande punkt för de många och geografiskt spridda projekt som ständigt pågår kring Christina. Med det som bakgrund har undertecknade startat Christina-Akademien, ett forum för vetenskaplig och konstnärlig forskning om drottning Christina.

Akademiens syfte är att sprida kunskap om Christina och stimulera till samtal och utbyte mellan alla intresserade. Ofta är det samma bilder av Christina som cirkulerar och dessa bilder präglas av förenklingar och generaliseringar. Vi vill skapa en knutpunkt för aktuella projekt och göra information om Christina mer lättillgänglig. Vår förhoppning är att på så vis bidra till att bilden av Christina nyanseras och blir mer mångfacetterad.

Ett viktigt projekt för Akademien är uppbyggnaden av en hemsida där kunskap och aktuell forskning om Christina samlas. Hemsidan är tänkt att fungera som en digital samlingspunkt för forskare och alla intresserade av Christina, men kommer även i framtiden att innehålla digitaliserade dokument med anknytning till Christina.

Intresset för Christina har en stark förankring vid Svenska Institutet i Rom, som spelat en viktig roll för Christinaforskningen och även för Akademiens tillblivelse. Institutet har länge varit en betydelsefull knutpunkt för Christinaforskare, vilket givit upphov till fruktbara möten som ofta resulterat i vidare forskningssamarbeten. Så var också fallet för Akademiens två grundare. På Svenska Institutet finns vidare en omfattande samling material rörande Christina, den Bildtska samlingen som var en donation från friherre Carl Bildt (1850–1931), själv

en pionjär inom Christinaforskningen. Institutets bibliotek har betytt mycket också för de italienska forskare som skrivit om Christina och hennes liv i Rom. Svåråtkomlig litteratur om Christina på flera språk finns där i en speciell del av Suecana-samlingen, kallad »Cristiniana«.

Minnet av flera historiska personligheter, däribland Christinas far Gustav II Adolf, uppmärksammas årligen på speciella datum. Men en »Christinadag« har saknats i kalendern. I Christina-Akademiens regi kommer nu drottningens födelsedag den 8 december att bli ett årligen återkommande högtidlighållande av hennes minne. Önskan har varit att låta denna dag reflektera Christinas egna intressen. Det första Christina-programmet, den 8 december 2015 på Livrustkammaren, bestod följaktligen av föredrag, dans och musik – samt ett dignande konfektbord skapat av arkitekten Anna Pang med bland annat sorbeter tillagade efter 1600-talsrecept, då Christina var speciellt förtjust i just kylda sötsaker.

Vår förhoppning är att Christina-Akademien även framgent ska samverka med Svenska Institutet för att stärka intresset om drottning Christina och fördjupa vår kunskap om hennes liv och verk. ■

Camilla Kandare och Stefano Fogelberg Rota.

Christina-Akademien
info@christina-akademien.se
www.facebook.com/christinaakademien
Medlemskap 100 kr, insättes på BG 5055-4260